

Государственное общеобразовательное учреждение
«Черновская специальная (коррекционная) школа-интернат»

Утверждено Педагогическим Советом

Протокол № 1 от 3.09. 2024г.

Директор  Е.А. Перфильева



**Рабочая образовательная программа
по внеурочной деятельности «Мир творчества»
для обучающихся 4 класса на 2024-2025 учебный год**

Ответственный за реализацию программы:

Учитель Е. С. Овчинникова.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мир творчества» является социальным направлением и составлена в соответствии с требованиями:

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Санитарно-эпидемиологические правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22.03 2021г. № 115 г. Москва "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 года))).

Учебный план школы-интерната, реализующего АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Особенности организации внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью нормированы и обязательны:

- Включение внеурочной деятельности как обязательной составляющей в структуру учебного плана (п. 2.8 ФГОС УО). Направления внеурочной деятельности (нравственное, общекультурное, социальное, спортивно-оздоровительное) (п. 2.9.10 ФГОС УО)
- Время, отводимое на реализацию курсов внеурочной деятельности в рамках учебного плана (п. 2.9.10 ФГОС УО)

В учебном плане по предмету **внеурочной деятельности «Мир творчества» 4 класс 34 часа, 1 раз в неделю.**

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Одного часа в неделю изобразительного искусства в 1-4 классах недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Цели программы:

1. Сформировать у детей технические навыки рисования.
2. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
3. Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.
4. Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи программы:

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно - прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально - ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

Общая характеристика внеурочной деятельности

Содержание программы «Мир творчества» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности;
- обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

В основу программы положены следующие общие направления: действие и радость, увлечение работой.

Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости. Программа содержит примерный объем знаний и разделена по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста, учитывая их психологические особенности. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

В сфере личностных БУД у обучающихся будут сформированы:

положительное отношение к учению;
желание приобретать новые знания;
способность оценивать свои действия.

В сфере познавательных БУД обучающиеся научатся:

соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
соблюдать правила организации рабочего места.
соблюдать правила бережного использования красок.
эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
анализировать информацию, полученную из разных источников.
научатся различным приемам работы.
будут знать основные понятия
научатся следовать устным инструкциям учителя, создавать рисунки в различных техниках.

В сфере регулятивных БУД обучающиеся научатся:

принимать и сохранять учебную задачу;
работать по плану;
адекватно оценивать свои достижения.

В сфере коммуникативных БУД обучающиеся научатся:

вести диалог с учителем и одноклассниками;
задавать вопросы;
слушать и отвечать на вопросы других;
высказывать свою точку зрения;
работать в парах и рабочих группах.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
	4 класс, 1 четверть		
1	Вводное занятие. Мир красок.	1	
2	Теплые и холодные тона. Смешивание красок.	1	
3	Лес точно терем расписной...	1	
4	Композиция «Дары осени».	1	
5	Цветы для учителя.	1	
6	Мое лето. Рисунок.	1	

7	Осенний пейзаж. Рисование по мокрому.	1	
8	Сказка из ладошки. (шаблон)	1	
	2 четверть		
1	Игра «Я знаю краску...»	1	
2	Мой друг. Портрет.	1	
3	Рисование кружки. Придумывание узора.	1	
4	Мир фантазий. Рисование по замыслу.	1	
5	Снег на улице. Рисование белой гуашью.	1	
6	Рисование волка.	1	
7	Хлопушка новогодняя.	1	
8	Открытка на Новый год.	1	
	3 четверть		
1	Снежинка на окне. Рисование белой гуашью.	1	
2	«Зима» Рисование мазками.	1	
3	Снегири на ветке. Рисование красками.	1	
4	Хозяин тайги – тигр.	1	
5	Букет для мамы.	1	
6	Узор на тарелочке. Декоративное рисование.	1	
7	Рисование военной техники. «Катюша».	1	
8	Животные жарких стран. Крокодил.	1	
9	Растения жарких стран. Кактус.	1	
10	Рисование по замыслу.	1	
	4 четверть		
1	Рисование «Звездная ночь» (на черном фоне)	1	
2	Такой неведанный космос.	1	
3	Весеннее дерево.	1	
4	Сказочный герой – лисичка.	1	
5	По тропинкам сказок. Рисование сказочного предмета.	1	
6	Весенние цветы на полянке.	1	
7	Разукрась шляпу или кепку. Шаблон.	1	

